

LIBRERIA LINEA D'OMBRA

via san Calocero 29 - Milano

giovedì 21 gennaio ore 18.00

parole e musica in libreria

SASSOFONI E PISTOLE

**STORIA DELLE RELAZIONI PERICOLOSE TRA JAZZ E
ROMANZO POLIZIESCO**

Franco Bergoglio

Arcana ed.

Cos'è che rende jazz e letteratura poliziesca così assonanti? (...)Prendete la figura dell'investigatore privato: indolente, mai pienamente accettato dalla società eppure acuto nell'osservarla, rilassato come un Maigret nel lasciare che la soluzione si dipani da sola, o impetuoso come Mike Hammer nel buttarsi a capofitto dentro la storia, improvvisando. Non sono forse i due approcci più comuni del jazzman verso la materia musicale, verso l'indagine che compie del brano? Detective e jazzista non suonano forse la stessa canzone? E' uno standard risaputo, un canovaccio sul quale si improvvisa, come l'ennesimo delitto di cui si conoscono contorni e circostanze, ma non il colpevole.

**Il libro sarà presentato dall'autore, affiancato - con parole e
musica - dal pianista jazz**

Gaetano Liguori

