

IL RACCONTO PERFETTO

(sono indicati sia singoli racconti sia raccolte)

Anton Cechov	<i>La signora con il cagnolino</i> (in “I racconti della maturità”)
Lev Tolstoj	<i>Racconti di Sebastopoli</i>
Guy de Maupassant	<i>Il ritorno</i> (in “Racconti e novelle”)
Franz Kafka	<i>La metamorfosi</i>
Bruno Schulz	<i>Le botteghe color cannella</i>
Jack London	<i>Preparare un fuoco</i>
Sherwood Anderson	<i>Winesburg, Ohio</i>
Silvio D’Arzo	<i>Casa d’altri</i>
Beppe Fenoglio	<i>I ventitrè giorni della città di Alba</i>
Vasilij Grossman	<i>Il vecchio maestro</i> (in “Il bene sia con voi”)
Inoue Yasushi	<i>Il fucile da caccia</i>
Ernest Hemingway	<i>I quarantanove racconti</i>
John Cheever	<i>Il nuotatore</i>
Flannery O’Connor	<i>La vita che salvi può essere la tua</i> (in “Tutti i racconti”)
Raymond Carver	<i>Cattedrale</i> (in “Da dove sto chiamando”)
Miljenko Jergovic	<i>Il calderone bosniaco</i> (in “Le Marlboro di Sarajevo”)
Alice Munro	<i>Dimensioni</i> (in “Troppa felicità”)