

# IL SOGNO E LA VISIONE

<b>Giulio Guidorizzi</b>	<b><i>Il compagno dell'anima</i></b>
<b>Miguel de Cervantes</b>	<b><i>Don Chisciotte della Mancia</i></b>
<b>William Shakespeare</b>	<b><i>Macbeth</i></b>
<b>Sigmund Freud</b>	<b><i>L'interpretazione dei sogni</i></b>
<b>Gaston Bachelard</b>	<b><i>La poetica della reverie</i></b>
<b>Jorge L. Borges</b>	<b><i>Libro di sogni</i></b>
<b>Olives Sacks</b>	<b><i>Allucinazioni</i></b>
<b>Aldous Huxley</b>	<b><i>Le porte della percezione</i></b>
<b>Arthur Schnitzler</b>	<b><i>Doppio sogno</i></b>
<b>Yasunari Kawabata</b>	<b><i>La casa delle belle addormentate</i></b>
<b>Federico Fellini</b>	<b><i>Il libro dei sogni</i></b>
<b>Italo Svevo</b>	<b><i>La coscienza di Zeno</i></b>
<b>Filippo Tuena</b>	<b><i>Ultimo parallelo</i></b>
<b>Italo Calvino</b>	<b><i>Le città invisibili</i></b>
<b>Ismail Kadarè</b>	<b><i>Il palazzo dei sogni</i></b>

