

LETTERATURA ARABA

UN GRUPPO DI LETTURA

Il percorso in tre tappe che proponiamo ha lo scopo di aprire una finestra su tre contesti socio-politici del mondo arabo, molto diversi tra loro. E lo fa attraverso tre autori che hanno scritto prevalentemente in lingua araba, ovvero per essere letti prima di tutto nel proprio paese. L'obiettivo è dunque quello di intrecciare la voce degli scrittori alla storia della loro terra, per comprendere meglio le difficili transizioni e le contraddizioni che caratterizzano il mondo arabo del presente.

lunedì 19 settembre	<i>Il vicolo del mortaio</i>
lunedì 17 ottobre	<i>La terrazza proibita</i>
lunedì 14 novembre	<i>San Giorgio guardava altrove</i>

orario: 18.00 - 20.00

Il primo romanzo, *Il vicolo del mortaio* di **Nagib Mahfuz**, è ormai un classico della letteratura del Novecento e rappresenta un magistrale spaccato dell'Egitto durante la Seconda guerra mondiale, con le sue divisioni socio-economiche, i suoi risentimenti e le sue velleità.

Il secondo, *La terrazza proibita*, della femminista marocchina **Fatema Mernissi**, recentemente scomparsa, rivela le forme della resistenza femminile nella società patriarcale del Marocco contemporaneo.

Il terzo, *San Giorgio guardava altrove* di **Jabbour Douaihy**, ci porta in un Libano logorato dalla violenza politica catalizzata dalla strumentalizzazione religiosa. E' un libro che oggi parla sommessamente - ma significativamente - al Levante arabo in preda a una nuova guerra.

Il gruppo sarà condotto da **Marina Calculli**, politologa e studiosa del Medio Oriente

per informazioni e iscrizioni rivolgersi in libreria