

AUTOBIOGRAFIA: tra racconto e narrazione di sè

Elias Canetti	<i>La lingua salvata</i>
Vladimir Nabokov	<i>Parla, ricordo</i>
Nelson Mandela	<i>Il lungo cammino verso la libertà</i>
John G. Neihardt	<i>Alce nero parla</i>
Edward Bunker	<i>Educazione di una canaglia</i>
Annie Ernaux	<i>Il posto</i>
Nuto Revelli	<i>La guerra dei poveri</i>
Heda M. Kovaly	<i>Sotto una stella crudele</i>
Victor Serge	<i>Memorie di un rivoluzionario</i>
Edward W. Said	<i>Sempre nel posto sbagliato</i>
Ryszard Kapuscinski	<i>In viaggio con Erodoto</i>
Stefan Zweig	<i>Il mondo di ieri</i>
Malcom X	<i>Autobiografia</i>
Albert Camus	<i>Il primo uomo</i>