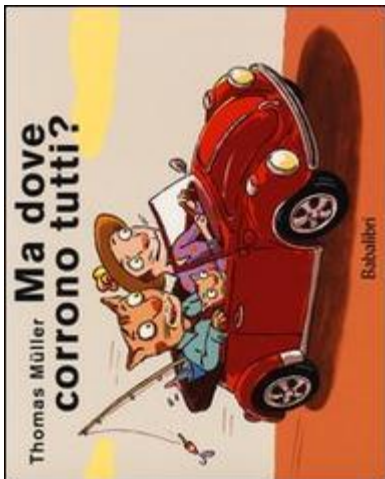


LIBRERIA LINEA D'OMBRA

Qualche consiglio per il Natale 2013: un libro di lettura e un illustrato per ogni fascia di età scelti perlopiù tra le novità editoriali.

PRIMA INFANZIA 3/6 anni

Da 2 anni:



Ma dove corrono tutti?, Thomas Müller, Babalibri

Non solo macchine di tutti i tipi. Anche tanti personaggi, tante storie che si possono ricostruire a partire dall'osservazione delle immagini.

Da 3anni:



Orso buco, Nicola Grossi, minibombo ed.

Un libro che nella lettura coinvolge molto i bambini. I quali immagineranno orsi, volpi, formiche ed elefanti, prati e deserti a partire da delle macchie di colore, strisce e cerchi. Geniale!

Da 4 anni:



Orso ha una storia da raccontare, Philip C.&Erin Stead, Babalibri

Orso ha una storia da raccontare, ma i suoi amici hanno tante cose da fare prima che arrivi l'inverno.....Finalmente a primavera tutti in cerchio ascolteranno la storia di orso. I ritmi lenti della natura, l'amicizia e l'aiuto reciproco, la magia dell'ascoltare le storie.

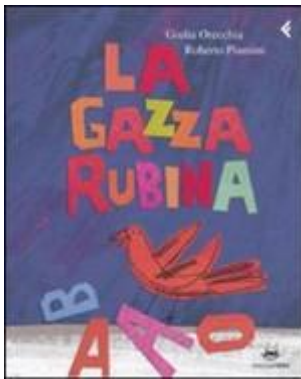
Da 5 anni:



Oh come è bella Panama, Janosch, Kalandraka ed.

Ripubblicato dalla casa editrice Kalandraka un libro premiato in Germania nel 1979. Due amici orso e tigre, intraprendono un viaggio alla ricerca del paese dei sogni. Il viaggio come scoperta, incontro e superamento delle difficoltà. La voce narrante ci accompagna nel racconto e ci mostra quello che i protagonisti non vedono...il viaggio sarà in un grande cerchio in cui la fine coincide con l'inizio.

Da 6 anni:



Gazza rubina, Roberto Piumini, Feltrinelli kids.

Un libro non recente ma che viene spesso consigliato da noi per i bambini che stanno imparando a leggere e scrivere. La storia della gazza Rubina in filastrocca: l'uccello ruba le lettere delle parole cambiandone il significato. Le parole sono scritte in stampatello maiuscolo e leggendole i bambini comprenderanno l'importanza del linguaggio...divertendosi!



Ravanello cosa fai?, Emanuela Bussolati, Editoriale Scienza.

Scoprire come si fa a seminare, le cure necessarie affinché il semino si trasformi in pianta, fino a quando spunterà il rosso ravanello. Ci vuole tanta pazienza! I ritmi della natura sono lenti, al contrario della nostra vita cittadina. Ma tante sono le storie che l'autrice ha scritto per l'attesa.

Da 7 anni:



Lezione di pesca, Heinrich Boll- Emile Bravo, Bao Publishing ed.

La storia è tratta da un racconto di Heinrich Boll, riscritto da Friot e disegnato da Bravo.

Un piccolo libro a fumetti che assomiglia a una scatola di sardine, che racconta l'incontro tra un turista intraprendente e un pescatore che riposa seduto nella sua barca. Il turista immagina come il pescatore impiegando a tempo pieno la giornata possa diventare sempre più ricco in poco tempo. Il libro, al contrario, è un invito alla lentezza, all'accontentarsi del necessario evitando la bramosia del sempre di più ... perché la vita non ci faccia mai sentire stretti come in una scatola di sardine!



Facciamo i colori, Helena Arendt, Terre di mezzo ed.

Un libro completo per realizzare tutto quello che ci serve per dipingere, fare lavoretti e giocare con la natura. Ricette semplici per fare i colori vegetali seguendo i ritmi delle stagioni, si impara a usare la sabbia e la terra per creare simpatiche sculture o disegni, si creano gessetti colorati o inchiostri ... alla scoperta dei tesori della natura per sbizzarrire la nostra fantasia!

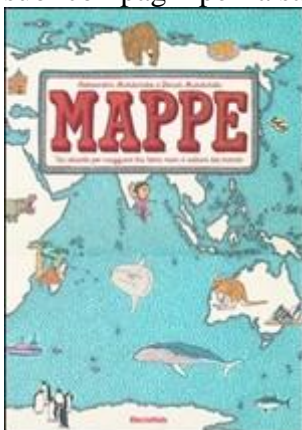
Da 8 anni:



Mio amico Asdrubale, Gianni Biondillo, Guanda

Marco, nove anni, vive in città. Ogni mattina va a scuola in macchina con la mamma, superprotettiva e sempre di fretta, la sua passione è giocare con i videogiochi alla playstation e nel gioco ha sviluppato una particolare bravura riconosciuta dai suoi amici. E' attratto da Mirka, una bambina un po' strana che passa il suo tempo arrampicata su un albero, che chiama Asdrubale, con cui parla. Riusciranno nel tempo a sviluppare una bella amicizia e quando Mirka si ammalerà per

l'inquinamento dell'aria e l'albero Asdrubale sarà minacciato di essere tagliato Marco lotterà con i suoi compagni per la salvezza di entrambi. Una favola urbana che sogna dei ritmi più naturali.



Mappe, Aleksandra e Daniel Mizielinscy, electa kids ed.

Un libro che abbiamo già recensito e che ha vinto il Premio Andersen 2013, ma che riproponiamo. In un'epoca di navigatori satellitari e di percorsi in ogni parte del mondo disponibili in rete, sembra essere venuto meno il fascino della cartografia, la ricostruzione veritiera e simbolica della Terra intera. Gli illustratori polacchi Aleksandra Mizielinska e Daniel Mizielinski ci donano invece un bellissimo atlante che ci accompagna alla scoperta dell'incredibile varietà dei paesi del mondo. I continenti e i 51 diversi paesi rappresentati sono illustrati in grandi mappe a doppia pagina. Per ogni paese troviamo le montagne, i fiumi, le città con i principali monumenti, la fauna e la flora... e tanto altro ancora. I disegni degli illustratori sono semplici e naif: colori pastello su sfondo color seppia a ricordo del passato, quando possedere una mappa era un elemento fondamentale di un viaggio.

Un libro per viaggiare con la fantasia, che affianca all'intento didattico il piacere della scoperta. (La casa editrice ha pubblicato recentemente un album da disegno da affiancare al libro, realizzato con le immagini degli stessi autori. Per disegnare divertendosi alla scoperta del mondo!)

Da 9 anni:



Giò il miliardario, David Walliams, L'Ippocampo ed.

L'autore, famosissimo e molto apprezzato in Inghilterra, riesce, con una scrittura intelligente e piena di humor, a far ridere i bambini ma nello stesso tempo a farli riflettere su temi importanti. Giò Patata è un bambino di dodici anni plurimiliardario alla ricerca, come tutti i ragazzini della sua età, di vere amicizie e dell'affetto dei genitori. Il padre, che ha fatto fortuna inventando una nuova carta igienica, è poco presente, la mamma è in viaggio con il nuovo compagno e nella scuola privata

frequentata non ha amici. Da qui la scelta di andare in una scuola pubblica in incognito. Dopo mille avventure e incontri con buffi personaggi come i gemelli Infamia, la professoressa Malvagini o la cuoca della scuola Putredine, per Giò incomincerà una vita non più nel lusso sfrenato ma più autentica e piena. Situazioni portate all'assurdo delle quali si ride ma che ci raccontano alcune, fondamentali, verità.



***La guerra di Troia*, Pommaux Yvan, Babalibri**

La narrazione di Omero trova in questa riduzione per ragazzi, splendidamente illustra, tutta la potenza del mito. Dove il destino degli uomini si incrocia con il volere degli Dei che partecipano con sentimento agli amori, alle liti alle furiose guerre dei mortali. La lunga guerra di Troia che si origina da una disputa tra Era, Afrodite e Atena si concluderà solo molti anni dopo portando morte, dolore e profonde ferite. La guerra di Troia raccontata nelle sue scene principali è vista come la madre di tutte le guerre, una guerra che sempre ricomincia.

“Chi ottenne la vittoria? E' possibile vincere una guerra? In realtà, tutti coloro che la fanno la perdono. (...)”

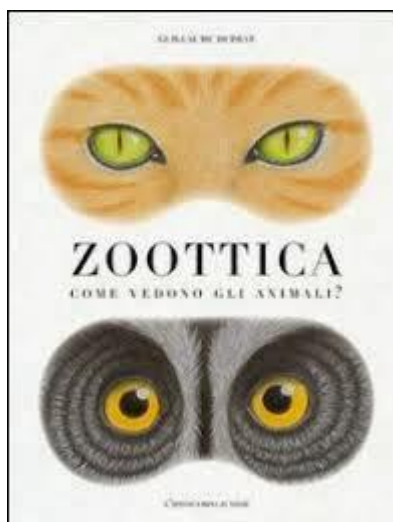
Da 10 anni:



***Il mio nome è strano*, Alberto Arato- Anna Parola, Lapis ed.**

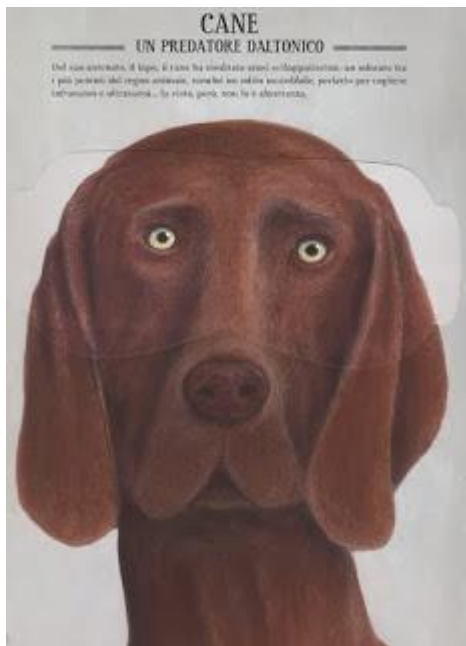
Il suo nome strano sembra rispecchiare la situazione di estraneità con cui Teodforo (soprannominato Ted) si sente nel gruppo classe e nella vita di tutti i giorni. Un ragazzino di quinta elementare che racconta l'ultimo anno delle elementari, caratterizzato da rapporti difficili con i compagni e con l'insegnante che sembra prenderlo sempre di mira. Ted vive una situazione familiare non facile, adottato da una donna affettuosa e comprensiva, vive con rabbia l'abbandono

della prima mamma e la separazione dei genitori nella nuova famiglia di adozione. E questa rabbia origina tanti atteggiamenti che fanno di Ted il tipico ragazzino che va male a scuola, che si lega con i più bulli e che viene ripreso continuamente dall'insegnante. Partecipando con simpatia alle vicende di Ted (esilarante la vicenda della vacanza con la mamma nel campeggio dei nudisti) scopriremo come la dirigente scolastica riuscirà a capire Ted e a fargli abbandonare quello scudo di atteggiamenti e azioni sbagliate dietro al quale nutriva la sua rabbia. Ted si aprirà al mondo accettando se stesso e gli altri, accettando la realtà e scoprendo che anche i compagni più bravi e ritenuti fortunati hanno debolezze e ombre. La scrittura è agevole e spiritosa.



Zoottica, Guillaume Duprat, L'Ippocampo ed.

Dall'autore de "Il libro delle terre immaginate" , ora finalmente ristampato, un magnifico albo illustrato che risponde in modo puntuale, semplice e scientifico alla curiosità di sapere come vedono gli animali. Che differenze ci sono tra gli animali nella percezione visiva della realtà? E tra le diverse specie? Ma per tutti la vista riveste la stessa importanza? Si scopre la visione della realtà di ogni animale tenendo conto dell'ampiezza del campo visivo, della percezioni dei colori e della miopia. E la lumaca come vede? E l'aquila? Bellissime le illustrazioni che si aprono all'altezza degli occhi per mostrarci ciò che l'animale vede!



Per finire un consiglio per tutti, sia adulti sia bambini. Un testo che ha diversi livelli di lettura e che è stato recentemente ripubblicato in un nuovo formato.



I quattro libri di lettura, Lev Tolstoj, ISBN edizioni

Lev Tolstoj, nella sua tenuta di Jasnaja Poljana, fondò nel 1859 una scuola per i figli dei contadini. “I quattro libri di lettura” sono il risultato di uno straordinario lavoro di ascolto e di scrittura collettiva: Tolstoj si faceva raccontare dai piccoli allievi storie, favole ed episodi di vita, e insieme a loro dava forma, attraverso brevi scritti, al mondo mitico e favolistico dei *mužik*. Orsi e guerrieri, foreste e briganti, fiumi e volpi... sono i protagonisti di storie che incantano ancora oggi adulti e bambini.