LIBRERIA LINEA D'OMBRA

via san Calocero 29 - Milano

giovedì 16 marzo ore 18.30

LE 32 SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN

UN'INTRODUZIONE

Viaggio verso la poesia, la filosofia e il senso della narrazione delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven, opere che cavalcano i secoli per arrivare dal 1700-800 ai nostri giorni, vigorose nel loro splendore, sempre nuove nell'unione tra la più profonda emozione, la più grande umanità ed un pensiero che tutt'ora rimane il fondamento della musica moderna. La complessità di entrare nel mistero di Beethoven, nei sentimenti e nella sfera intellettuale è una grande sfida.

Annibale Rebaudengo, pianista concertista e noto didatta, dialogherà con Riccardo Schwartz, pianista concertista, che sta suonando l'intero ciclo delle 32 Sonate di Beethoven in pubblico, al Nuovo Teatro Ariberto di Milano e a Gorizia, per svelarne i misteri nascosti e le sfumature che coglie chi ha seguito opera per opera il viaggio interiore.