

LIBRERIA LINEA D'OMBRA

mercoledì 17 maggio ore 18.30

UN'ALTRA MUSICA

L'AMERICA NELLE CANZONI DI PROTESTA

Matteo Ceschi

Mimesis ed.

Che cos'è una canzone di protesta?, questa è la domanda da cui prende spunto il volume. Tra le tante possibili definizioni, l'autore ne ha scelta una molto personale che ha al centro il rapporto tra l'artista, l'autore della canzone di protesta, e i diversi pubblici che nel corso dei decenni l'hanno di volta in volta adottata e fatta propria. Ed è proprio questo processo di appropriazione e assimilazione a fornire al lettore un passe-partout per accedere al cuore degli eventi che hanno segnato la contemporaneità non solo oltreoceano. La scelta di trattarne nello specifico solo tre – This Land Is Your Land di Woody Guthrie, Blowin' in the Wind di Bob Dylan e Kick Out the Jams degli MC5 – si rivela la migliore per esplorare più da vicino anche la più piccola sfumatura rivoluzionaria di ognuna delle composizioni appena citate.

Andrea Saccoman, docente di Storia contemporanea all'Università Milano Bicocca, dialogherà con l'autore

Interventi musicali dei THE LAZY SLOTHS