

JOSEPH CONRAD

e la maschera dell'avventura

<i>La follia di Almayer</i>	(1895)
<i>Un reietto delle isole</i>	(1896)
<i>Il negro del Narcissus</i>	(1897)
<i>Un avamposto del progresso</i>	(1897)
<i>Cuore di tenebra</i>	(1899)
<i>Lord Jim</i>	(1900)
<i>Al limite estremo</i>	(1902)
<i>Tifone</i>	(1902)
<i>Nostromo</i>	(1904)
<i>L'agente segreto</i>	(1907)
<i>Il compagno segreto</i>	(1909)
<i>Sotto gli occhi dell'Occidente</i>	(1911)
<i>Fra terra e mare</i>	(1912)
<i>Memorie</i>	(1912)
<i>Vittoria</i>	(1915)
<i>La linea d'ombra</i>	(1917)
<i>Il filibustiere</i>	(1923)

EDWARD W. SAID – *Joseph Conrad e la finzione autobiografica*

ALBERTO ASOR ROSA – *L'eroe virile*