

LIBRERIA LINEA D'OMBRA

venerdì 10 febbraio ore 18.30

musica e parole in libreria
STORIE DELL'ERA DEL TANGO

Marcelo Caracoche

Rayuela Edizioni

L'applauso finale fu come il rinchiudersi di una porta. I ballerini si guardarono immobili, gli occhi negli occhi, l'alito di tabacco e alcol era uno solo. Qualcuno immaginò che quel voluto isolamento dei visi fosse un voler cancellare le urla, gli applausi, il mondo esteriore, o forse era soltanto un'illusione tremolante favorita dalla luce incerta delle lampade. Si sciolse l'abbraccio, i due si indirizzarono verso il bancone attorniato da uomini e odori scatenati. Il ballo ricominciò ma nessuno riusciva a staccare gli occhi dalla coppia in nero che beveva al bancone con lo sguardo fisso in un punto al di là del muro.

Caracoche ci invita con un gesto, un cenno quasi impercettibile della testa, a prendere posto in mezzo alla pista, a farci condurre all'interno di un mondo che credevamo di conoscere e nel quale, scopriremo, siamo sempre rimasti sull'uscio della porta. Questo libro è un viaggio all'interno di altri viaggi, che non troveranno mai fine. Tra *milongas* e *peringundines*, *cortes* e *quebradas*, lupanari e alberghi a cinque stelle, codici dell'onore e del disonore, i sentieri sottili come lame della passione e della morte. E quel selciato, poi, appena rischiarato dalla luce fioca di un lampione, sul quale lasciarsi portare, cullati dal respiro affannoso di un *bandoneòn*, in una dimensione finora soltanto sfiorata. L'Era del Tango, appunto.

**Marcelo Caracoche, musicista e scrittore argentino,
accompagnerà alla chitarra alcuni brani del libro, letti dal
traduttore Milton Fernàndez**

Ingresso libero